



Rodzaje wykończenia i kolorystyka ścian

o-1	FARBA DO WNĘTRZ, TABLICOWA
	KOLOR CZARNY
o-2	FOTOTAPETA, DRUK CYFROWY WG WZORU
o-3	FARBA DO WNĘTRZ, LATEKSOWA
	KOLOR JASNY SZARY NCS S 1500-N
o-4	OŚCIEŻNICA DREWNIANA
	MAŁOWANA FARBA DO DREWNA, WYKOŃCZENIE PÓLMAT
o-5	SUFIT MAŁOWANY FARBA, EMULSYJNA
	KOLOR SZARY WG NCS S 5502-B
o-6	ZWIESZONA ARTYKULACJA SUFITU
	MAŁOWANA FARBA DO WNĘTRZ, PÓLMAT
o-6'	LISTWA OZDOBNA ŚCIENNA WOKÓŁ SUFITU
	MAŁOWANA FARBA DO WNĘTRZ, PÓLMAT
o-7	KASETON 60CM X 60CM
	SKLEJKA FREZOWANA WG WZORU
o-8	KASETON 66CM X 66CM
	SKLEJKA FREZOWANA WG WZORU, MAŁOWANA KOLOR CZERWONY, NCS S 1580-Y80R

Malowanie ścian tynkowanych oraz GK do wysokości sufitu podwieszanego farbą lateksową, o odporności na szorowanie minimum 10 tys cykli, o półmatowym stopniu połysku, w większości w kolorze popielatym NCS S 1500-N, oraz w kolorze białym, zgodnie z wskazanymi miejscami na rysunku;

Malowanie farbą tablicową - Malowanie fragmentu ściany o wymiarach 150cm x 200cm, w sali i wypożyczalni dziecięcej, farbą czarną do tablic zgodnie z wytycznymi w dokumentacji rysunkowej. Przygotowanie ścian zgodne z założeniami producenta; Na etapie wyposażenia meblowego.

Tapety - Wykończenie wytypowanych ścian tapetami winylowymi, zgodnie z wskazanymi miejscami na rysunkach aranżacji wnętrz. Przygotowanie powierzchni ścian i montaż tapet wykonać zgodnie z zaleceniami producenta. Pasy przyklejać jeden obok drugiego tak, aby ich krawędzie nie nachodziły na siebie i żeby nie było pomiędzy nimi odstępów. Podłoże powinno być idealnie gładkie, czyste, suche i bez pleśni. Dziury, pęknięcia i rysy wypełnić szpachlówką lub zaprawą gipsową. Nierówności i chropowatości (nawet tak drobne jak ziarenka piasku) zeszlifować papierem ściernym. Dzień przed położeniem tapety zagruntować podłoże preparatem do gruntowania albo rozcieńczonym klejem do tapet.

Podłoga tynkowane -zaszpachlować ubytki i dokładnie wypełnić spoiny oraz zeszlifować wypukłości.

Okladzina meblowa - wykończenie wytypowanych ścian kasetonami drewnianymi, wg rysunku A-9.4.

Uwaga: przed przystąpieniem do malowania ścian należy wykonać próbę wymalowania na ścianach w celu potwierdzenia koloru.

REA Design Agnieszka Opiela
ul. Ogrodowa 5a, 55-093 Kielców,
tel. +48 501 874 747 / e-mail: agnieszka.opiela@realizujemy.com

Przebudowa i adaptacja lokalu położonego w Warszawie przy ul. Marszałkowskiej 55/73 (dawna restauracja Szanghaj) na potrzeby Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Śródmieście m. st. Warszawy. Działka nr ew. 126, obręb 5-05-03 Śródmieście

Inwestor
Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Śródmieście m. st. Warszawy
ul. Marszałkowska 9/15, 00-626 Warszawa

mgr inż. arch. Bożena Marszałkiewicz
nr upr. 79/86/UW Konserw. Zab. nr 5/96
mgr inż. arch. Lucyna Gembal-Skrobotowicz
Projektant architektury nr upr. 72/84/WBPP

Nr rys.
A-9.2a

projektant wnętrz Agnieszka Opiela
Faza

PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY

Nazwa rysunku
Rzut parteru. Materiały, kolorystyka ścian i sufitów - aktualizacja

Data
lut 2019

Skala
1:50

Uwaga: Przed realizacją należy na miejscu potwierdzić i sprawdzić wymiary.